



FORMULARIO ASSEMBLEA DE* DELEGAT* DELLA GISO SVIZZERA

DA COMPILARE DA PARTE DELLE PERSONE PROPONENTI

| | | | |
|------------|--|--------------------------------|-----|
| PROPONENTI | Eliot Fournier (GISO Vallese Romando), Ludovic Epiney (GISO Vallese Romando), Benoît Michellod (GISO Vallese Romando), Colin Luginbühl (GISO Vallese Romando), Sarah Ferrer (GISO Vallese Romando), Adrien Pinho (GISO Vallese Romando), Alma Diaz (GISO Neuchâtel), Thomas Bruchez (GISO Giura) | | |
| | <input type="checkbox"/> RISOLUZIONE STATUTO <input checked="" type="checkbox"/> MOZIONE ALL'AD <input type="checkbox"/> EMENDAMENTO DELLO STATUTO <input type="checkbox"/> MOZIONE SULLE LINEE GUIDA SUL GENERE <input type="checkbox"/> EMENDAMENTO SUL BILANCIO <input type="checkbox"/> ALTRO (specificare): _____ | | |
| TITOLO | Per una cultura libera, sosteniamo la proprietà intellettuale emancipatrice! | N° | A12 |
| | | (da compilare da parte del CD) | |
| CONTENUTO | <p>Nella nostra società il diritto d'autore è uno dei principali strumenti del capitalismo per organizzare la mercificazione della cultura e garantirne il controllo. Nella sua attuale organizzazione, il diritto d'autore consente, con il pretesto di proteggerli, l'espropriazione di autori* e autrici* da parte delle multinazionali della "gestione dei diritti". Queste società dominano e schiacciano il mondo della musica, del cinema, della letteratura e della produzione di contenuti in generale impedendo, per difendere i propri profitti, il riutilizzo di contenuti che dovrebbero appartenere al bene comune e di cui dovrebbero beneficiare solo le persone creatrici.</p> <p>In generale, l'idea che un autore o un creatore debba essere difeso vietando la condivisione e il riutilizzo del suo lavoro è profondamente individualista e antisociale. Gli/le autori/trici* devono essere riconosciuti* per il loro lavoro e devono poterne beneficiare, ma è fondamentale valorizzare la cultura del bene comune e la libertà di creazione.</p> <p>Il copyleft è un movimento che mira a far rientrare le opere e le produzioni nell'ambito della legge attuale, ma in modo più sociale e aperto. Sviluppato in particolare su Internet, questo movimento mira a creare un corpus crescente di testi, immagini, video e altri media a disposizione di tutt* per un riutilizzo libero e gratuito, svincolato dallo scopo di lucro.</p> <p>Le licenze "Creative Commons", ad esempio, sono quelle utilizzate da Wikipedia e consentono il riutilizzo gratuito dei contenuti, a condizione che:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Si citino la fonte e gli/le* autori/trici*; | | |



2. A sua volta, il contenuto prodotto sia sottoposto alla stessa licenza, in modo da continuare il circolo virtuoso della creazione di contenuti gratuiti.

Esistono altre licenze che si attengono agli stessi principi per diversi tipi di contenuti, come i codici o le opere multimediali.

In quanto partito socialista di sinistra, sembra logico che **la GISO Svizzera sostenga lo sviluppo di una cultura libera e vi contribuisca con la sua produzione, anziché aderire alla logica capitalistica dominante della proprietà intellettuale.**

Per questi motivi, la GISO Svizzera si impegna a:

- porre i contenuti creati (prese di posizione, articoli, immagini, ecc.) sotto una licenza che ne consenta il riutilizzo libero e gratuito;¹
- fornire ai/alle* membr* di comitati e organismi che producono contenuti originali risorse sull'uso e il funzionamento delle cosiddette licenze "libere";
- incoraggiare e promuovere la creazione di contenuti liberi e i contributi sistematici alle piattaforme che mettono i contenuti a disposizione del pubblico, come Wikimedia Commons.

L'attuazione a breve e lungo termine di queste misure è di competenza della segreteria centrale della GISO Svizzera. Essa determinerà le licenze appropriate da utilizzare per i vari contenuti del partito e le eccezioni in cui non sarebbe opportuno utilizzare una licenza aperta. Le immagini e le risorse grafiche della campagna possono essere pubblicate con licenze o condizioni non libere durante il periodo della campagna in questione senza un'esplicita giustificazione da parte della Segreteria centrale, a condizione che vengano successivamente rilasciate con una licenza libera.

MOTIVAZIONE
(se necessario)

¹ Ciò include prese di posizione, risoluzioni e altri contenuti già pubblicati, dove legalmente consentito.



DA COMPILARE DA PARTE DEL CD

| | |
|--|-----------|
| POSIZIONE DEL COMITATO DIRETTIVO | Accettare |
| MOTIVAZIONE (SE NECESSARIO) | |



**DA COMPILARE DA PARTE DELLA PRESIDENZA
DELL'ASSEMBLEA**

| | | | |
|-----------------------------------|---|---------------------|------------|
| LUOGO DELL'AD | Frauenfeld | DATA DELL'AD | 21.04.2024 |
| SCADENZA PER LA CONSEGNA | 07.04.2024 | DATA DELLA CONSEGNA | 07.04.2024 |
| NECESSITÀ DI UNA MOZIONE D'ORDINE | <input type="checkbox"/> SÌ <input type="checkbox"/> NO | | |
| RISULTATO | <input type="checkbox"/> ACCETTATO <input type="checkbox"/> RIFIUTATO <input type="checkbox"/> RITIRATO | | |
| | <input type="checkbox"/> RIFIUTATO IN FAVORE DI _____ | | |
| NUMERO DI VOTI (se contati) | SÌ _____ NO _____ ASTENSIONI _____ | | |
| OSSERVAZIONI: | | | |