

## Amendements au guide de rédaction épïcène

### RE\_A1

Amendement du Comité directeur à l'intention de l'Assemblée annuelle du 19 février 2022

#### Principes fondamentaux

- Utiliser le féminin et le masculin, soit par l'énumération des deux termes ou par l'usage d'un point médian ~~ou de l'étoile du genre~~

Ex : les délégué·e·s ; les président·e·s ; la ou le collaboratrice·eur...

*Justification : L'étoile de genre est largement utilisée en allemand pour représenter la non-binarité du genre, mais n'existe pas dans le langage épïcène français. Par contre, le point médian s'est imposé dans les pratiques de nos membres et de nos sections francophones ces dernières années et il nous paraît donc juste d'adapter notre guide de rédaction épïcène.*

### RE\_A2

Amendement du Comité directeur à l'intention de l'Assemblée annuelle du 19 février 2022

#### Normes rédactionnelles

- L'accord des adjectifs et la terminaison des substantifs se font grâce au point médian. Le suffixe de désignation du pluriel (s) est mis uniquement à la fin de l'expression, sans deuxième répétition du point médian.

*Ex : La ou le président·e est chargé·e de la stratégie du parti ; les vice-président·es soutiennent cette personne dans son travail.*

*Ex : délégué·es, tou·tes les personnes présentes*

- ~~Utiliser l'étoile du genre dans les cas où le féminin ne se décline pas par l'ajout d'un « e » à la fin du masculin.~~ Dans les cas où le féminin ne se décline pas par l'ajout d'un « e » à la fin du masculin, on utilise également le point médian. On écrit d'abord la déclinaison féminine puis masculine. Le suffixe de désignation du pluriel (s) est mis uniquement à la fin de l'expression.

Ex : les collaboratrice·eurs ; les travailleuse·eurs

*Justification : cette adaptation correspond à la généralisation de l'utilisation du point médian. En gros, les règles proposées sont : utiliser le point médian partout mais qu'une seule fois dans un mot, forme féminine toujours avant la forme masculine, marque du pluriel seulement à la fin. Notre but est de rendre nos textes plus lisibles et accessibles aux personnes avec des difficultés de lecture, ainsi que d'établir des règles claires et faciles à suivre afin de démocratiser le langage épïcène et la représentation de tou·tes dans notre expression écrite et orale.*